



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

CLUB DE ARTE “MANOS A LA OBRA”

2015

DESCRIPCIÓN GENERAL:

“Manos a la Obra” es un programa de educación continua que busca la formación artística de jóvenes interesados en aprender las distintas manifestaciones de las artes plásticas. Surge de un curso vacacional de dibujo para niños y niñas realizado el año pasado, pero ahora se concentra en depurar la técnica y se proyecta a eliminar esa idea de “un curso vacacional que resuelva los problemas de los padres de qué hacer con sus hijos en vacaciones”.

“Manos a la Obra” se consolida como proyecto con una base de 18 estudiantes que comenzaron en el 2014, quienes avanzaron a la siguiente fase de aprendizaje en un sistema más avanzado y con la inclusión de nuevos profesores.

JUSTIFICACIÓN:

El seguimiento al grupo incorporado fue el objetivo esta ocasión. El alumno encargado fue el mismo de la primera etapa. Para tener una variante y no fomentar el discipulado en el grupo, se le propuso al estudiante/profesor que incorporara otros profesores para reforzar y ofrecer experiencias de aprendizaje diferente a los participantes.

OBJETIVOS:

- Dar continuidad al programa iniciado el año anterior, aumentando en niveles y pensum.
- Incentivar tanto a padres como a hijos a una nueva etapa de aprendizaje por medio de las artes plásticas.
- Promover el desarrollo de las capacidades artísticas de adolescentes participantes del proyecto.

ACTIVIDADES:

- Presentación del proyecto.
- Evaluación de participantes del año anterior.
- Desarrollo de la etapa de dibujo del siguiente nivel.
- Planificación del año de trabajo.
- Desarrollo de la etapa dibujo.
- Evaluación de la etapa dibujo.

CRONOGRAMA:

Pintura Nivel Elemental (I)

- **Duración del curso: 120 horas**
 - Clases: 5 días a la semana
 - Horario: 3 horas cada sesión
 - Fecha de inicio: Lunes 2 de Marzo de 2015
 - Fecha de culminación: Viernes 24 de Abril de 2015
 - Profesor: Andy Fierro
 - Tutor: René Ponce

- **Arte y Sociedad**
 - Duración del curso: 16 horas
 - Clases: 2 días a la semana
 - Horario: 2 horas cada sesión
 - Fecha de inicio: Lunes 30 de Marzo de 2015
 - Fecha de culminación: Viernes 24 de Abril de 2015
 - Profesor: Albert Santos

- **Escultura Nivel Básico (II)**
 - Duración del curso: 80 horas
 - Clases: 2 días a la semana
 - Horario: 2 horas cada sesión
 - Fecha de inicio: Lunes 11 de Mayo de 2015

- Fecha de culminación: Viernes 25 de Septiembre de 2015
- Profesor: Andy Fierro
- Ayudante: Julio Quijije
- Tutor: Rene Ponce

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Planeación, logística y elección del profesor tutor.
- Departamento de Relaciones Públicas: Promoción y difusión del evento.
- Departamento de Administración: Permisos y autorizaciones de espacios.

RECURSOS:

- Recursos Humanos: Profesor responsable, profesores tutores, personal de limpieza.
- Recursos Técnicos: Aulas, proyectores.
- Recursos Financieros: Difusión, certificados, pagos para docentes.

CONTENIDOS:

Contenido de escultura elemental - Andy Fierro

- Ejercicios para educar la vista aplicado a la escultura.

- Uso de los materiales empleados en la escultura.
- Ejercicios de experimentación del tacto.
- Ejercicios de la sensibilidad en el tacto
- Ejercicios de relación con el espacio.
- Ejercicios de forma y volumen.
- Ejercicios de modelado.

Contenido de dibujo elemental - Andy Fierro

- Ejercicios para educar la vista aplicado al dibujo.
- Uso de los materiales empleados en el dibujo.
- Ejercicios a mano alzada.
- Ejercicios de pulso.
- Ejercicios de la línea y punto.
- Ejercicios de escala de grises.
- Técnicas de sombreado y diferentes maneras de aplicarlas.

Contenido de pintura elemental - Andy Fierro

- Ejercicios para educar la vista, aplicados a la pintura.
- Uso de los materiales empleados en la pintura.

- Ejercicios de experimentación del color.
- Teoría del color.
- Composición, espacio pictórico, valoración, técnicas a la acuarela.
- Tratamiento de fondos
- Paisaje.
- Autorretrato.

Contenido de Historia del Arte – Eduardo Albert Santos

- Artes y Sociedad
- Recorrido por el mundo del arte hasta la actualidad
- Iniciación a la Filosofía
- Iniciación a la Estética

Contenido de Creatividad – René Ponce

- Desarrollo del pensamiento
- Ejercicios de abstracción
- Ejercicios de lógica
- Proceso de reconexión de los 2 hemisferios

Alumno autor del proyecto:

Andy Adrian Fierro Ávila.

Supervisor y Tutor:

René Fabián Ponce García

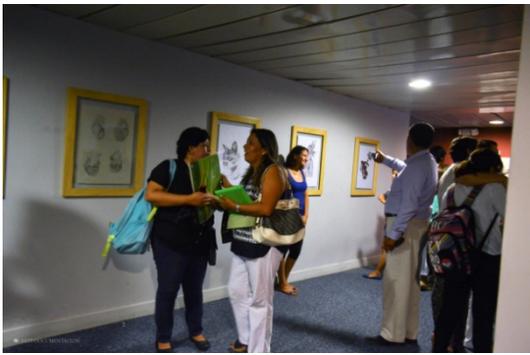
RESULTADOS Y VALORACIÓN:

La metodología de enseñanza utilizada por el alumno responsable del proyecto ha sido una de las fortalezas del proyecto, resultó muy efectiva y motivadora para los estudiantes participantes. Los padres de familia se muestran contentos y con una actitud siempre colaboradora a lo largo de todo el primer año que ha durado el proyecto.

Según informe del profesor tutor, la metodología utilizada por el estudiante fue muy favorable para el avance del grupo. Aunque se manifestaron ciertas incomodidades por parte del personal de mantenimiento por extensión de horarios y uso de aulas de clases no autorizadas, las actividades se realizaron de manera normal, culminando hasta la etapa de la presente dirección con dos exposiciones: una en el Itae y la otra en Café Olalá, para estas actividades se financiaron elaboración de marcos para las exposiciones de los trabajos.

Sin embargo, por asuntos institucionales el proyecto solo pudo financiarse, hasta su primera etapa, luego de septiembre se espera que debido al proceso de articulación entre Itae y Universidad de las Artes, este proyecto sea acogido por esta institución.

ANEXOS:





Exposición en Café Oh Lah Lah

